

روغن گمان

صیدروس روغن بزرگر

يَحْلُو نَمِ خَرُو

غزوه سفید

سیم جزو

الكلام في الغذاء

لا يأكل الخبز الحار لآلامه العفونة والبخار ولطيفه فوق كيف كيطبخ ولحم وما عهد
أما لثاقه طعنا كسك ولبن او طعما كزبيب وعسل لا قصب وسكر لا تحاد النوع و
أما بالخاصية كهرسية ورقان ورؤوس وعنب واذر وقل وعيس وناش ولبن ويطبخ
ويطبخ اصفر وعسل وكونه بكرة في الصيف ووسطا في الشتاء ولا ترتيب في الحلو
انما الترتيب في غيره ونقل عن طبيب انه مكث مدة عمر ولم يأكل الرمان والثوت وكان
يقول لا يبدن لم يصح الرمان والثوت وزاد بعضهم البطح والمشمش وقالوا ان
هذه اربعة تكيف مع ما غلب على البدن من الاطلاق وعندى انها ينبغي ان
لا توكل او تتبع بما يصلحها كالحبوب او يخرج بالحق والاسهال للتخفيف
وينبغي ان يخرج الحلو بالكامر والحريف بالثقة والمالح بالدم والفايض بالخال
ويترك يتدارك البلغم باحتل من الحلو والسوداوى من الدهن والصفراون
من الكافور والنفور من نحو العدر والبالغا لما في ذلك من التعديل
وان جعل الغذاء مضافا الى الزمان فيكثر في الربيع من الباردة والياصل
كالمرشليات والمهزبات واليحم الحلاوات واللحم والبيوض ويسبغ
في الصيف من نحو اللبن والبقول الباردة الرطبة وحر كل حار بارس كل حار
والحام والجلد الحريف عكس الربيع والشتاء عكس الصيف

منه نفعی نماند و بنام مری کافر تصور می شود و باید که بد و بدکار و
و شنگاه و اگر باده حضرت رساند و بکلا بکشد و هر هفته یکبار در چشم کند در روی
پست و صفت اندر علاج در سر و شقیقه که از این در چشم بدید او بداند
از مرضی نگویند سبک و می بکشد بنویس که از ناهنجاری بدید یا از خلط بد یا از هر دو و قدر
یاوی ناخوشی اسرهای هر را که می گویم بکشد در دوش زلفت شود و چون این
بخارهای غلیظ بکشد و خداوند این علت را در چنان سخت بکشد نتواند دست بر سر
کند که کلام خلط است که غالب است بر پید کردن این علت پس اگر اذقعه کند تا غده
صغیر بکشد مسهل است که خداوند این علت را در پستان یا بداند در سر و فست اند
شود و در دوش بکشد و در مهنش خشک و تشنگی بسیار باید و بنفشه
علاش است خداوند این علت را در سینه بکشد و سر بکشد که این در چشم سر و بنفشه
خداوند این علت را در پستان و از این پستان ها باید و هر آنکه که سینه شود و اگر خداوند
و زدن و زدن سینه باشد و هر آنکه که سینه بکشد مسهل است در دوش
علت چنان پنداره که اواری اندر و کونی افتاده است و هر آنکه که سینه اماسی
اید و خداوند این علت را در ماه کاه به هوشی شده و هر آنکه که از علت بکشد که بد
این علت را در میان از در صغالی بکشد باید و تحت پستان است و باید اندر صغالی
بکشد پستان را در قناری سیاه بکشد و استخوان گردن بکشد و خنجر و تاجین
پستان استخوان باید که در ناحیه قویای پس علاج در سر و شقیقه باید که در بطلان
و دست و پای ماکیدن بر سر و بطلان کند و در پستان کند مسهل
بر سر و بدکار و خداوند در شقیقه بکشد و سینه بکشد اگر در دوش سبکی نشود
صبر حوله صفتش رساند اگر بکشد صفا که بدید او فیه خالص می کند و اندر سینه
و پستان بدید او فیه خورده تا سدر او فیه خورده قوت پیدا و پس اگر علت
و ایامه قیر او آید از این گونه که با کف صغیر است تا در سینه سیاه و بلیله و امر و نحو
ده سبیل مصطک بر سر شکاف با دانه بر سر کف سم صغیر دوم مویر طایف
باید که در و پختن تا بیدار شود صافی باید که در و بدید او فیه صغیر می باید که
و پستان از آن بدید او فیه باید که در و در قوت پستان و علتش صغیر در

در این انتخاب پس می بینیم که در این کتاب و کتابی که پیش از این
است که تحت نگاه کسی که مادی می گوید هست که می آید که اندر علاج کردن و بر روی نگاه دارد
است و هر کوی که در این جمع تمام است پذیرد و در این میان که این مریض و غریب را حاصل کند و هر کوی که
که املا اولی و اندر این و بخاطر این بود که در میان اینها که نگاه کنی که سبب آمدن این مادی است املا
اندر این کتاب املا می کشد و در این میان که باید که تحت در این میان که در این میان که در این میان که
اندر این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که

صفتش است که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
و بر طریقی که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
افزون دانستیم پس در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
کنند و دانستیم پس در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
آن کسی که علاج می کشد باید که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
بر شد طبیعت هر بیماری بدانند و در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
نیاید و بخاطر این که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
حتی و این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
بیماری که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
نیاید و در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
بیماری که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
داروها و دیگر و در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
داروها و دیگر و در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
کودن که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
آن داروها که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
بتو تیب تلخ و استاده را انسان تو باین اثر و در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
کند و در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که

و کت ریا نذا در پنهان و پنهانی قوت کند و در پنهانی چشم نگاه دانه اسفید را
و علت سکوئی دهد آفرین سره و شکست اندر چشم چنان مادی را
از افاق سرده است اندر چشم و شکست اندر چشم مادی را از چشم باز دارد
شوق کرم و نغم است طری حین را تحلیل کند و بیرون و کوان چشم بیرون است
و کت کند و از چشم اندر باز دارد آفرین کتست نالری چشم را بیرون
بند است سره و شکست کوهای چشم را پنهان که از چشم بیرون
الظلمات اخیته کرد اند که اندر چشم دره اصل موهاسره و شکست
جاء سره و شکست است چشم را قوی کند و اسر از چشم باز جابو ده
چشم را بیرون بداند کرم سرده چشم شکست اندر چشم دوم شود که کرم
از چشم چنان جدا چشم کتست و دانه است و علت آفرین و تار یکی چشم بیرون از خط
و بیرون کتست و دانه خود قوی از کتست یک از سبب خود دانه آفرین
از چشم بیرون و ظلمات الطیف کند بر چشم و شکست است سره و شکست
بشود دانه در فاسد است سره و شکست اندر چشم چشم چنان هم از آن کتست
و دانه کتست البصر سبب دانه کرم چشم را دارد و شکست
چشم یکید آید توتیا حشری قوی توتیه از توتیا های دیگر توتیا معرقی آفرین
چشم بدید آید کتست چشم دانه آفرین را و کتست را جاشور کتست
کتست جعل کتست اندر چشم کرم تار یکی چشم بیرون چند پست کرم و شکست
قوی افتاده یوه جلت سره و شکست جویا بطی و پست کند مادی را از چشم
لیف اندر چشم کرم
نوعه کرم و شکست غلیظ که در کرمها است تا باشد بیرون و دانه کرم را حلیت
دانه کرم را حلیت شبلیز کرم کتست اندر چشم دوم شکست اندر چشم اول کتست را تحلیل کند
چشم کتست اندر چشم کرم خود دارد ابتدا آفرین خطا صلیف محرق و شکست
لو تار یکی چشم را و ابتدا علت را خرق القاب کرم کتست را قوی کند و بیرون
کلا بد چو آریست اندر چشم کرم کرم دارد و شکست چشم را خرق البصر ضیق سبب
بلا الاصل الحصر سیاه چشم را قوی کند و تار یکی کرم در چشم کرم کتست اندر

اندر درجه دوم خشک است ازجه اول پنهانی را نیز کند و رنگ را پالاکند از حلقها دوسر
و علت غریبه دانه دهن اللسان و غنی باشد که خشک است ازجه اول پنهانی را
کومت سود دانه دارد که اندک ازجه اول پنهانی را دارد و فلک کرم و غنی شود با بوی خوش
در الاغوی خون بسیار و شاهر و خشک است چشم قوی کند و گوشت رویانند ازجه اول پنهانی را
سبیل را بسوزاند و پنهانی را نیز کند در الحامه خون کبوتر کرم و غنی است اما چشم را محو
مغیر بر سبیل با نکهت پنهانی را نیز کند دانه ابتدا و علت سبیل را خشک است ازجه اول پنهانی را
بویانند و دانه علاقه و سبیل را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
نارنج کومت ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
رنگ کند ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
کند و اما را تحلیل دهد زجاج ابکیه تا یکی ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
زجاج کومت سود دانه کز آن را و گوشت افزوده را و چون بدار و هاء در بر پنهانی را
زجاج قوت و خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
کرم و خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
سبیل الطیب کرم و خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
غلط غلیظ را تحلیل کند و چون آب سبیل را پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
سبیل کرم و لطیف است کوه دانه ابتدا و علت سبیل را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
کوی مارافه چوب بکوبند و بایند و بر مثال سر ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
سینه و گی که ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
است سحر کرم و خشک است چوب در دار و هاء کسبند که سبیل را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
کرم و خشک است کوه دانه خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
پیم مارافه کوه دانه ابتدا و علت سبیل را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
التعلیل شتاب و چون آب سبیل را پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
شیر از دغ کرم و غنی است سبیل ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
دیگر کرم و غنی در مده شیبانی خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را خشک است ازجه اول پنهانی را
افزونی را که در شیبانی چشم روید بکاهد و حدی چشم را نگاه دانه شتاب کرم و غنی

[illegible]